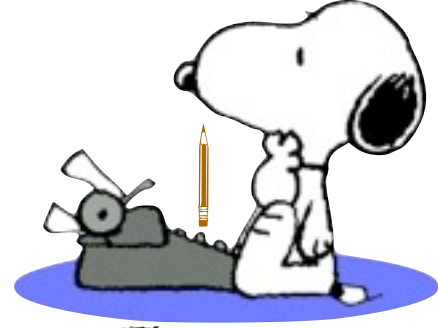


ESCRITA CRIATIVA



Observa a reprodução do quadro de Amadeu de Sousa Cardoso.

O que te parece que está representado? O que sentes?

Inventa uma história com base no que vês no quadro e escreve-a no teu caderno.



O que me parece que está representado?

O que sinto quando vejo esta imagem?

ESCRITA CRIATIVA



Esta gravura de Amadeu de Sousa Cardoso serviu de inspiração a um conto escrito pelo António Torrado e pela Alberta Menéres.

Observa a imagem e inventa uma história, continuando a frase do conto que serve de legenda à gravura.



Só que ninguém sabia que o rei e a rainha, disfarçados e não obedecendo às suas próprias ordens ...

ESCRITA CRIATIVA



Observa a reprodução do quadro de Amadeu de Souza Cardoso.
Escreve uma história que justifique o salto do coelho.
Porque saltou o coelho? O que aconteceu?



ESCRITA CRIATIVA



Observa a reprodução do quadro da pintora *Paula Rego*.

1. Escreve uma lista de palavras que te ocorram quando observas este quadro.
2. Escreve uma história com as palavras da lista que criaste.

A reproduction of a painting by Paula Rego. The painting depicts a woman with dark hair, wearing a blue top and orange shorts, lying on a bed. She is looking towards the viewer with a thoughtful expression. The background is dark with small white specks, suggesting a night sky or a dream. Surrounding the painting are six empty rounded rectangular boxes. Three boxes are positioned above the painting, and three are below it. Arrows point from the painting to each of these boxes, indicating where to write words or a story.

ESCRITA CRIATIVA



Observa a reprodução do quadro da pintora *Paula Rego*.

Inventa uma história que acabe com a cena representada neste quadro.



ESCRITA CRIATIVA



Observa a reprodução do quadro do pintor Klint.

O quadro chama-se "árvore da Vida"

1. Escreve um texto com o mesmo título : *A árvore da Vida*



ESCRITA CRIATIVA



Esta é uma das fotografias do canadiano Paul Nicklen, expostas na *World Press Foto 2010*.

Observa a fotografia com atenção e faz deste **albatroz** o personagem principal de uma história inventada por ti.



ESCRITA CRIATIVA



Esta é uma fotografia tirada durante um bailado da coreógrafa *Angelin Preljocaj*, com musica de *Gustav Mahler*.

Imagina que tinhas ido assistir a este bailado e descreve-nos o que viste.

Pistas para a descrição:

Que história contaram? Como eram os cenários? Como eram os figurinos(roupas)? Quantos bailarinos faziam parte do bailado? O que estava a acontecer nesta cena? O que mais gostaste no espectáculo?



Blanche Neige - Ballet Preljocaj - Nagisa Shirai, Céline Galli © JC Carbonne

ESCRITA CRIATIVA



Recorda o quadro de *Almada Negreiros* que “dançámos” o ano passado quando fomos ao Museu de Arte Moderna na Gulbenkian.

1. O que achas que está a acontecer?
2. O que sentes quando observas este quadro?



ESCRITA CRIATIVA

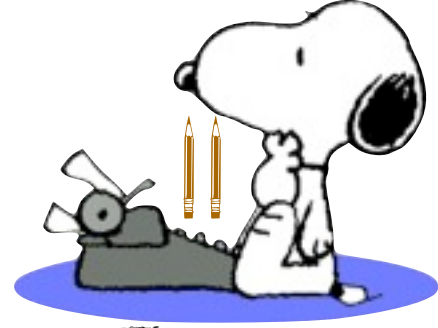


Observa a reprodução do quadro do pintor *Almada Negreiros*.

1. O que achas que está a acontecer?
2. O que sentes quando observas este quadro?



ESCRITA CRIATIVA



Observa a reprodução do quadro de *Vieira da Silva*.

1. Faz-te lembrar algum local? Qual?
2. Escreve um pequeno poema inspirado neste quadro.



ESCRITA CRIATIVA



1. Observa bem este quadro.
2. Imagina que esta pintura de Klint é o fim de uma história. Conta-nos a história destes dois personagens. Quem são? Onde estão? O que estão a fazer? Porquê? ...

